

Lu pour vous...

Les abeilles et la vie
Didier van Cauwelaert

D'une belle plume, le romancier Didier van Cauwelaert aborde l'univers des abeilles en balayant tout ce qui peut apparaître enchanteur et surprenant au profane. Il évoque aussi les rapports historiques et présents des abeilles avec l'homme, et les dangers que cela peut parfois leur faire courir. Il insiste sur tous les mystères qui les entourent sur lesquels butent les scientifiques, malgré l'avancée des connaissances. L'entrée en matière donne le ton, entre complicité, méfiance et attachement : c'est une rencontre surprenante et amusante de l'auteur avec une abeille au milieu d'un fjord de Norvège. Le livre est magnifié par les photos superbes de Jean-Claude Teyssier. Un beau cadeau à faire et à se faire.

« Janvier sec et sage est un bon présage. »

Vu pour vous...

Sarah Hatton

Sarah Hatton, apicultrice et artiste visuelle canadienne, a choisi d'utiliser la voie de l'art pour dénoncer l'impact mortifère des néonicotinoïdes sur les abeilles. Pour ce faire, elle a utilisé des abeilles mortes dans des installations éloquentes à l'impact émotionnel fort. Elle présente son travail ainsi :

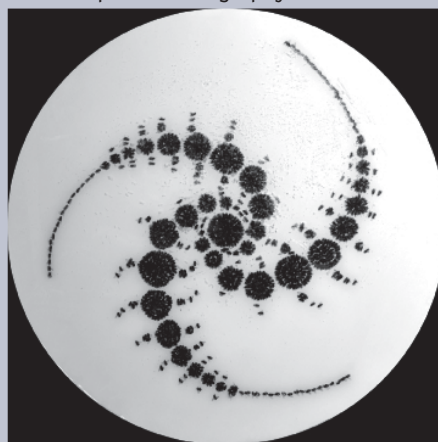
« Le lien entre les pesticides néonicotinoïdes et le déclin des populations d'abeilles dans le monde est une crise qui ne peut être ignorée.

J'ai placé des milliers d'abeilles mortes dans des modèles mathématiques liés symboliquement aux monocultures, comme la spirale de Fibonacci trouvée dans la disposition des graines dans la tête des fleurs de tournesol.

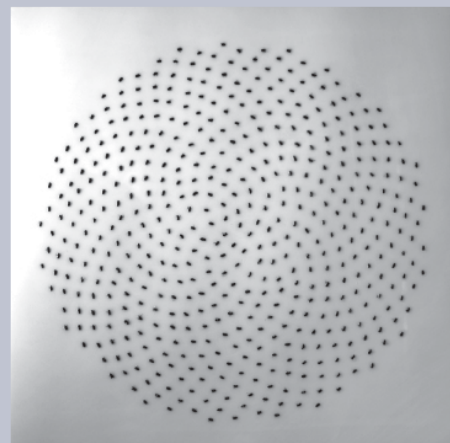
Le spectateur éprouve le vertige de cet essaim sans vie, une illusion d'optique vertigineuse qui fait écho à la perte de la capacité des abeilles à naviguer en raison des toxines contenues à la source même de leur subsistance. »

<http://sarahhattonartist.com/404/bees/>

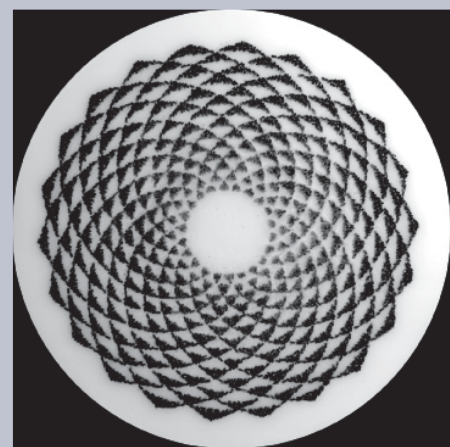
Photos publiées avec l'accord de l'artiste.
Crédit photos :
Pierre Laporte Photography.



Circle 2. Honey bees (*Apis mellifera*), resin on panel, 2013. (36 diameter)



Florid.. Honey bees (*Apis mellifera*), resin on panel, 2013. (48 x 48)



Circle 1. Honey bees (*Apis mellifera*), resin on panel, 2013. (36 diameter)

Les premières fleurs



Noisetier
Corylus avellana



Perce-neige
Galanthus nivalis

Observons...

Ne dérangez pas les colonies mais guettez tous les signes qui peuvent l'être : trou de vol, lange, bruissements...

Agissons

Vérifiez que les colonies sont bien protégées.

Vérifiez que le matériel est prêt avant le démarrage de la saison apicole : cadres en suffisance, provisions de cire gaufrée, etc.

Si ce n'est pas déjà fait : filez et montez vos cadres, refondez vos cires, gaufréz-les.

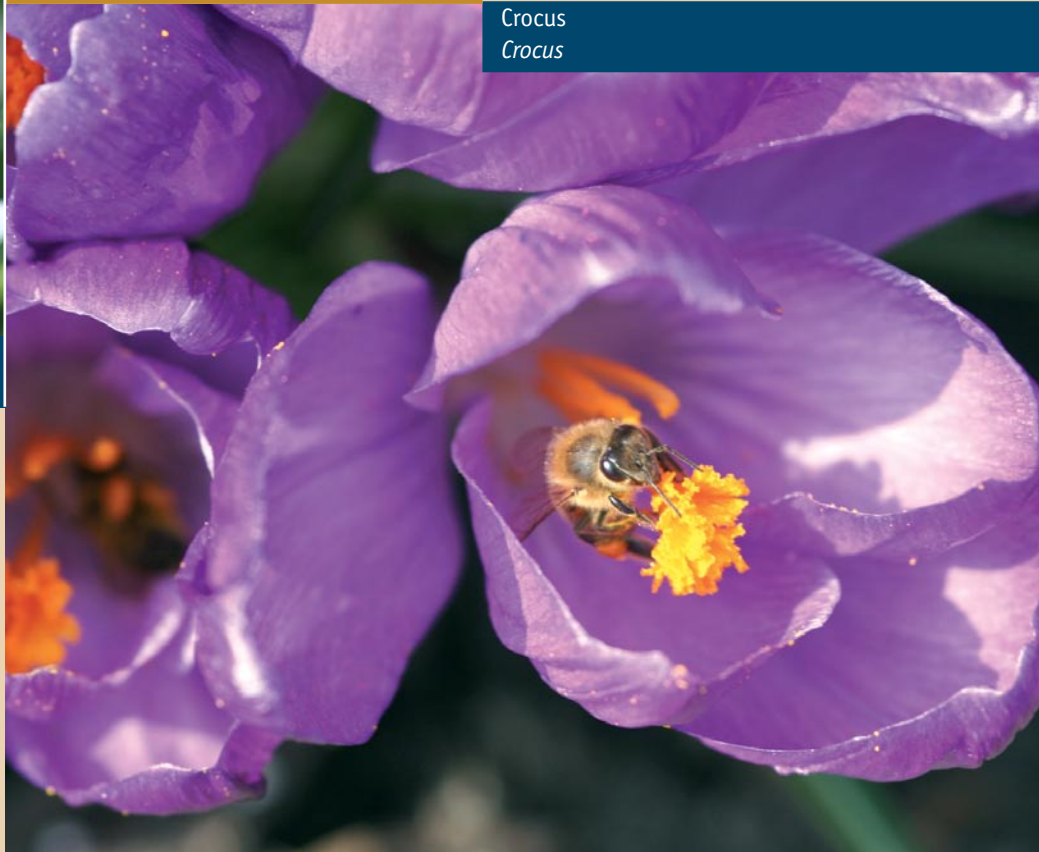
Envisagez vos objectifs pour la future saison (stratégie d'élevage par exemple).

Entretenez l'extérieur des ruches, avec du vernis de propolis par exemple.

Entretenez les abords de votre rucher.

En toute fin de période, avec les premiers beaux jours, vérifiez l'état des réserves des colonies qui vous paraissent légères (cadres de rive). Certaines colonies pourraient avoir besoin d'un complément de candi en attendant les premières ressources naturelles.

« Il vaut mieux un renard au poulailler qu'un homme en chemise en février. »



Crocus
Crocus

Check-list

Vérifications et surveillance

Janvier...

Si le traitement d'hiver n'a pas été réalisé en décembre, le faire de toute urgence : certaines reines reprennent assez vite leur ponte si les conditions climatiques sont clémentes

S'assurer que tout se passe bien au rucher par des visites hebdomadaires

Suivre les cours du CARI

Février...

S'assurer que tout se passe bien au rucher par des visites ponctuelles

Nourrir les colonies qui en ont besoin

Suivre les cours du CARI